

1. 강의개요						
학습과목명	재즈댄스	학점	3	교강사명	이상기	교강사 전화번호
강의시간	5	강 의 실	무용학부관 3058호	수강대상	무용학	E-mail
2. 교과목 학습목표						
<p>본 교과는 대중적 요소를 많이 갖고 있는 재즈댄스의 자유롭고 유연한 신체 움직임과 다양한 리듬을 학습함으로써 움직임 표현 방식과 신체 움직임의 조절능력을 발달시키고, 심폐지구력, 유연성, 조정력 및 근력향상 등의 신체의 다양한 기능을 발달시키는데 기본 목적을 둔다. 이를 위해 무용 기본움직임과 Jazz walk, Kick, Turn, Jump 등의 확장된 움직임을 학습하며 재즈댄스의 Combination 작품들을 학습함으로써 다양한 접근과 활용을 가능하도록 유도한다.</p> <p>우선적으로 재즈댄스의 기본원리를 알고, 기본동작을 정확하게 습득함으로써 심리적인 변화와 신체의 움직임을 통한 학습자의 내적 요인을 개발시킨다. 더 나아가 다양한 스타일에 따른 모던 재즈댄스, 펑키 재즈댄스, 씨어터 재즈댄스 등을 경험함으로써 재즈댄스가 가지는 자유로운 움직임을 연행하는 기능을 갖도록 하는데 중점을 둔다.</p>						
3. 교재 및 참고문헌						
주교재 : Jump into Jazz (초보자용 재즈댄스 전문가를 위한 지침서) / 유현미 / S&D / 2008						
부교재 : 쉽고 즐겁게 신나게 배우는 재즈댄스 / 최재선 / 가림출판사 / 2004						
4. 주차별 강의(실습실가실험) 내용						
주별	차시	강의(실습실가실험) 내용			과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	1) 강의제목 : 오리엔테이션과 재즈댄스 이해하기			<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 p11-p24, p19</li> <li>p197-p228</li> <li>- 부교재 P34-P55, p48-p51</li> <li>- 교육/실습 기자재: PROJECTOR, 노트북, 스크린</li> </ul>	
	2	2) 강의주제 : 재즈댄스의 이해				
	3	3) 강의세부내용				
	4	- 재즈댄스의 정의와 유래				
	5	- 재즈댄스의 분류				
제 2 주	1	1) 강의제목 : 재즈댄스에 필요한 신체훈련			<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 P57-p64, p65-96</li> <li>- 부교재 p59-p62, p153-p159</li> <li>- 교육/실습 기자재: CD/MP3 Player 스피커 POWERMIXER BAR</li> </ul>	
	2	2) 강의주제 : 근력운동과 스트레칭				
	3	3) 강의세부내용				
	4	- 윗몸일으키기 팔굽혀 펴기 등 기초근력의 중요성지도				
	5	- 스트레칭 익히기				
제 3 주	1	1) 강의제목 : 신체 정렬과 기본자세			<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 P57-p64, p65-96</li> <li>- 부교재 p59-p86</li> <li>- 교육/실습 기자재: CD/MP3 Player 스피커 POWERMIXER BAR</li> <li>과제: 레포트 재즈댄스의 역사와 종류</li> </ul>	
	2	2) 강의주제 : 재즈댄스를 위한 몸의 기본정렬과 포지션				
	3	3) 강의세부내용				
	4	- 몸풀기(스트레칭) : 윗몸일으키기				
	5	- 신체정렬의 이해하고 실행하기				
제 4 주	1	1) 강의제목 : 재즈댄스의 기초			<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 p42-p56</li> <li>- 부교재 p63-p123</li> <li>- 교육/실습 기자재: CD/MP3 Player 스피커 POWERMIXER BAR</li> </ul>	
	2	2) 강의주제 : 재즈댄스에서 올바른 자세 학습하기				
	3	3) 강의세부내용				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 몸풀기(스트레칭) : 윗몸일으키기</li> <li>- 바른 자세의 이해와 스트레칭</li> <li>- 전주 학습한 Combination 재학습 및 복습</li> <li>- 플리에(plies) 및 응용동작</li> <li>- 릴리베(Releve), 바뜨망(Battements), 데벨로페(Develope), 론드짐(Rond deJarbe)</li> <li>- Combination</li> <li>4) 수업방법 : 실기실습강의</li> </ul>						

	4		
	5		
제 5 주	1	1) 강의제목 : 재즈댄스의 기본자세 기초심화	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 p89-p96</li> <li>- 부교재 p129-p152</li> <li>- 교육/실습 기자재: CDP(CD/MP3 Player)</li> <li>스피커</li> <li>POWERMIXER BAR</li> </ul>
	2	2) 강의주제 : 춤의 기본원리	
	3	3) 강의세부내용	
	4	- 응용동작과 몸풀기(스트레칭)	
	5	- Warm-up 동작 이해하고 실천하기 - 전주 학습한 Combination 재학습 및 복습 - 아이슬레이션(isolation)의 이해 - 체계적인 Warm-up을 연행하고 반복하기 - Combination 4) 수업방법 : 실기실습강의	
제 6 주	1	1) 강의제목 : 재즈댄스에서의 무용 동작 학습하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 p97-p140</li> <li>- 부교재 p171-p185</li> <li>- 교육/실습 기자재: CDP(CD/MP3 Player)</li> <li>스피커</li> <li>POWERMIXER BAR</li> </ul>
	2	2) 강의주제 : 무용의 기본동작 중 하체 움직임	
	3	3) 강의세부내용	
	4	- 응용동작과 몸풀기(스트레칭)	
	5	- Warm-up 동작 이해하고 실천하기 - 전주 학습한 Combination 재학습 및 복습 - 점프(Jump) 연결동작 - 킥(Kick) 연결동작 - 턴(Turn) 연결동작 - Combination(2시간) 4) 수업방법 : 실기실습강의	
제 7 주	1	1) 강의제목 : 재즈댄스 움직임 심화 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 p97-p140</li> <li>- 부교재 p59-p125, p171-p185</li> <li>- 교육/실습 기자재: CDP(CD/MP3 Player)</li> <li>스피커</li> <li>POWERMIXER BAR</li> </ul>
	2	2) 강의주제 : 이동 동작(Locomotor Movements)과 스텝	
	3	3) 강의세부내용	
	4	- 응용동작과 몸풀기(스트레칭)	
	5	- Warm-up 동작 이해하고 실천하기 - 전주 학습한 Combination 재학습 및 복습 - 재즈댄스 워크(Jazz Dance Walks), 스텝 터치(Step Touch) - 캐멀 워크(Camel Walks), 재즈댄스 스쿼어 & 슬라이드 (Jazz Dance Square & Slide) - 사세(Chassé), 킥볼체인지(Kick-Ball change), 빠드브레(Pas de bourree), 트리플렛(Triplet) - Combination(2시간) 4) 수업방법 : 실기실습강의	
제 8 주	1		실기평가
	2		
	3	중간고사	
	4		
	5		
제 9 주	1	1) 강의제목 : 재즈댄스 움직임 심화 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 p97-p140</li> <li>- 부교재 p59-p125, p171-p185</li> <li>- 교육/실습 기자재: CDP(CD/MP3 Player)</li> <li>스피커</li> <li>POWERMIXER BAR</li> </ul>
	2	2) 강의주제 : 킥 & 턴 학습하기	
	3	3) 강의세부내용	
	4	- 응용동작과 몸풀기(스트레칭)	
	5	- Warm-up 동작 이해하고 실천하기 - 전주 학습한 Combination 재학습 및 복습 - 그랑 바뜨망 킥(Kicks-Grand Battenents), 플라메, 데빌로베, 팬킥 - 피벗 턴(Pivot Turn), 패들 턴(Paddle Turn) - Combination 순서지도 - Combination(2시간) 4) 수업방법 : 실기실습강의	
제 10 주	1	1) 강의제목 : 재즈댄스 테크닉 실행하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 p97-p140</li> <li>- 부교재 p59-p125, p171-p185</li> <li>- 교육/실습 기자재: CDP(CD/MP3 Player)</li> <li>스피커</li> <li>POWERMIXER BAR</li> </ul>
	2	2) 강의주제 : 연속 동작의 턴과 점프	
	3	3) 강의세부내용	
	4	- 응용동작과 몸풀기(스트레칭)	
	5	- Warm-up 동작 이해하고 실천하기 - 전주 학습한 Combination 재학습 및 복습 - 스튜뉴 턴(Soutenu Turn), 터치 턴(Touch Turn), 삐루엣(Pirouette) - 스트레이트 점프(Straight Jump), 아치 점프(Arch Jump), 턱 점프(Tuck Jump), 홉(Hop), 쥬메(Jeté) - Combination 순서지도 - Combination(2시간) 4) 수업방법 : 실기실습강의	
제 11 주	1	1) 강의제목 : 재즈댄스 테크닉 심화	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 p97-p140, p141-p154</li> <li>- 부교재 p59-p125, p171-p185</li> <li>- 교육/실습 기자재: CDP(CD/MP3 Player)</li> <li>스피커</li> <li>POWERMIXER BAR</li> </ul>
	2	2) 강의주제 : 플로워 워크(Floor Work)와 연결 움직임	
	3	3) 강의세부내용	
	4	- 응용동작과 몸풀기(스트레칭)	
	5	- Warm-up 동작 이해하고 실천하기 - 전주 학습한 Combination 재학습 및 복습 - 쿠키 샷(Cookie Sit), 턱 롤(Truk Roll), 재즈 스플릿 슬라이드(Jazz Split Slide), 낙하(Falls) - 공간 활용과 연결 움직임 응용 - Combination 순서 - Combination(2시간) 4) 수업방법 : 실기실습강의	
제 12 주	1	1) 강의제목 : 재즈댄스 Variation 실습하기	- 주교재

	2	2) 강의주제 : 펄키 재즈댄스 연행하기	p97-p140, p141-p154, p233 - 부교재 p59-p125, p171-p185 - 교육/실습 기자재: CDP(CD/MP3 Player) 스피커 POWERMIXER BAR
	3	3) 강의세부내용 - 응용동작과 몸풀기(스트레칭)	
	4	- Warm-up 동작 이해하고 실천하기 - 전주 학습한 Combination 재학습 및 복습	
	5	- Wave 등을 접목한 펄키스타일 재즈인무 학습하기 - 트렌디한 동작의 연계를 통한 학습된 동작 확장 - Combination의 응용과 확장 - Combination(2시간)	
		4) 수업방법 : 실기실습강의	
제 13 주	1	1) 강의제목 : 재즈댄스 Variation 실습하기2	- 주교재 p97-p140, p141-p154, p233 - 부교재 p59-p125, p171-p185 - 교육/실습 기자재: CDP(CD/MP3 Player) 스피커 POWERMIXER BAR
	2	2) 강의주제 : 시어터 재즈댄스 연행하기	
	3	3) 강의세부내용 - 응용동작과 몸풀기(스트레칭)	
	4	- Warm-up 동작 이해하고 실천하기 - 전주 학습한 Combination 재학습 및 복습 - 뮤지컬의 등장한 재즈인무 학습하기 - 노래와 발성 시 움직임의 변화 이해하기	
	5	- 동작의 연계를 통한 학습된 동작 확장 - Combination의 응용과 확장 - Combination(2시간)	
		4) 수업방법 : 실기실습강의	
제 14 주	1	1) 강의제목 : 재즈댄스 Variation 실습하기3	- 주교재 p97-p140, p141-p154, p233 - 부교재 p59-p125, p171-p185 교수 인무 자료 - 교육/실습 기자재: CDP(CD/MP3 Player) 스피커 POWERMIXER BAR
	2	2) 강의주제 : 릴리컬 재즈댄스 연행하기	
	3	3) 강의세부내용 - 응용동작과 몸풀기(스트레칭)	
	4	- Warm-up 동작 이해하고 실천하기 - 전주 학습한 Combination 재학습 및 복습 - 발레 테크닉과 더불어 느린 음악의 재즈인무 학습하기 - 감정표현의 극대화 경험과 학습된 동작 확장	
	5	- Combination의 응용과 확장 - Combination(2시간)	
		4) 수업방법 : 실기실습강의	
제 15 주	1		실기평가
	2		
	3	기말고사	
	4		
	5		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	0 %	100 %	

6. 수업 진행 방법

- 실기실습지도
- 매 시간 스트레칭과 워밍업을 반드시 진행하고 전주 학습내용을 복습 진행한다.
- 효율적인 학습을 위해 그룹을 나누어 모든 실습과 학습을 경험토록 유도
- 1:1 동작 지도를 통해 학습내용의 습득력과 이해력을 높임
- 전문 용어사용을 통한 체계적인 실습을 통하여 학습자와의 통일성 있는 커뮤니케이션이 가능하게 한다.
- 습득한 내용을 매시간 반복학습 시킴으로서 충분한 인지를 가능하도록 한다.

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

- 방과 후 학습한 내용을 스스로 연습 할 수 있는 공간을 충분히 확보
- 재즈댄스의 각 장르를 이해하기 위한 영상 등의 기타수업자료는 교수가 준비한다.
- 특강 및 워크숍을 제공하여 전반적인 학습능력 향상과 학습자의 자발적인 학습기술 개선을 지원

8. 문제해결 방법(실험실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

- 수업 후 토론을 통해 학습의 실제적 내용을 고찰하고 정비한 내용을 논의하여 수업에 반영한다.
- 교수와 학생간의 SNS등 네트워크 강화 ( 상시적인 피드백 유도 )
- 습득한 내용을 반복학습 시킴으로서 충분한 인지를 가능케 하고 학습자에게 교류를 유도하고 경험기회를 부여함으로써 복습효과의 다양성을 꾀하고 학습자에게 강의내용 피드백이 가능한 기회를 제공한다.
- 전공별 교수 워킹그룹(한 그룹 3-5명) 설정하여 효과적인 교육방법을 논의

9. 강의유형

이론중심( ), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심(○), 이론 및 토론, 세미나 병행( ), 이론 및 실험, 실습 병행( ), 이론 및 실기 병행( ),